



Запрошуємо 16 березня 2016 р. на презентацію нової книжки [«КІНО НА ПАПЕРІ»](#) в книгарню «Буква» на Хрещатику!

Це видання – унікальна збірка трьох творів однієї з найвідоміших українських письменниць та сценаристок **Ірен РОЗДОБУДЬКО**. У збірку увійшли: белетристична «методичка» зі сценарної майстерності; найперший варіант спільного з **Олесем САНІНИМ** сценарію «Садок вишневий...», котрий 2008-го року отримав спецвідзнаку на конкурсі «Коронація слова», а через кілька років став фільмом **«Поводир»**; і, на завершення, сценарій написаний для Ахтема Сейтаблаєва «Я повернусь!» про кримськотатарську жінку...

Ірен Роздобудько так оцінила збірку: «Якась незвичайна виходить книжка... Дивна, проста і подекуди кумедна. Така, якої у мене ще не було. Можливо, знадобиться не тільки студентам...».

Модератор зустрічі - видавець Микола Кравченко.

Учасники: **Ірен Роздобудько**, художниця **Світлана Фесенко**, засновник конкурсу

**«Коронація слова»**

**Юрій Логуш**

Початок презентації о 19:00. Адреса: Київ, вул. Хрещатик, 13, 2-й поверх (М «Майдан Незалежності»). Вхід вільний.

*Додатково*

*Інформація про авторів*

**Ірен РОЗДОБУДЬКО**

журналістка, сценаристка, автор понад тридцяти книг для дорослих і дітей. Лауреат багатьох конкурсів і премій. Серед найбільш яскравих її успіхів можна назвати отримання перших премій на всеукраїнському конкурсі «Коронація слова» та конкурсі ім. Князя Юрія Долгорукого, а також перемогу в Міжнародному конкурсі дитячої літератури «Портал». У жовтні 2008 р. художній фільм «Гудзик», знятий за сценарієм Роздобудько, отримав нагороду за кращий сценарій у категорії «Телевізійний фільм / Драма» на XIII Міжнародному телефестивалі в Чорногорії. Ірен Роздобудько автор дев'яти екранізованих сценаріїв, керівник курсу кінодраматургів Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. Карпенка-Карого.

**Олесь САНІН**

Заслужений артист України. Лауреат Державної премії України імені Олександра Довженка. Закінчив Київський державний інститут театрального мистецтва ім. І. Карпенка-Карого, стажувався в Голландії та США. Продюсер, оператор та режисер кількох десятків документальних фільмів та ігрових короткометражних фільмів. Найбільш відомі повнометражні стрічки режисера – «Мамай» та «Поводир».