



Серія Мандри. Тверда палітурка.

книжка відомої дитячої письменниці, яка вперше виступає як цілком "дорослий" автор, належить до одного з надактуальних літературних явищ - "тревеллога". У нашому випадку стрижнем тексту стають пошуки української ідентичності через споглядання розмаїття довколишнього світу. Індіанці крі, казковий архітектор Гундертвассер, сучасні мешканці прадавнього Криту, спокійні ґрунтовні естонці, наполегливі у відстоюванні національної гідності поляки... Їхні голоси, то потужним хором, то соло виспівають примхливу мелодію людства. Дослухайся до неї, читачу, - всі живуть, працюють, замість перейматися комплексами національної меншовартості. Не зле було б і українцям повчитися в деяких народів мистецтва просто жити - своїм, неповторним життям. Дизайн обкладинки – Катерина Штанко.

Роман – дипломант літературного конкурсу «Коронація слова – 2010».

Перше видання:

К.: Нора-Друк, 2010, - 176 стор. ISBN 978-966-2961-59-1 Про автора:

Леся Воронина народилася в Києві. Росла допитливою й кмітливою дитиною. Дуже любила книжки, рано й сама почала складати фантастично-гумористичні історії. Згодом ті історії записала. Так з'явилися: "Суперагент 000", "Таємне товариство боягузів", "Прибулець з країни Нямликів", "Сни Ганса-Християна" та інші дитячі книжки, за які пані Леся отримала купу призів, а головне - безліч малих фанів, які просили: "Ще! Ще!". Все свідоме життя Леся Воронина подорожує: автоспопом, байдарками, потягами, літаками, верблюдами й віслюками. Тож ця перша "доросла" книжка письменниці - захоплива мандрівка часом і простором, до якої автор запрошує усіх, хто любить шалені пригоди, несподівані зустрічі й непередбачувані повороти долі.

"...Перегортаеш сторінки книжки, де, мов у барвистому калейдоскопі, змінюються яскраві картинки: Канада, Польща, Єгипет, Туреччина, Крим, Угорщина, Греція, Естонія, і врешті починаєш вважати оповідачку якщо не давньою подругою, то принаймні цікавим співрозмовником, котрому властива якась особлива витонченість почуттів, іронічність поєднана з поетичністю. А дочитавши книжку, розумієш, що повертатимешся до неї ще не раз."

Тетяна Кохановська