



*Маеліс де Керанґаль. Ладнати живих. Роман / пер. з французької Зої Борисюк. — К. : Нора-Друк, 2017. — 256 с. — серія «День Європи».*

**ISBN 978-966-8659-92-8.**

В неділю до світанку три юнака їдуть на серф-сейшн, щоб встигнути впіймати особливу хвилю на атлантичному узбережжі. Повертаючись додому, щасливі і виснажені, вони потрапляють в автокатастрофу. Двоє з них отримують незначні ушкодження, а третій впадає в стан термінальної коми...

Роман «Ладнати живих» побудований навколо ситуації, яка для одних її учасників стає фатальною, а іншим — дає надію на життя. Образ серця, що перетинає ніч від одного тіла до іншого, є кульмінаційним у романі. Авторці вдалося в шаленому ритмі прозового твору передати почуття всіх зацікавлених сторін — невтішних батьків, талановитих лікарів, відповідальних працівників і спраглих життя хворих, — усі вони мають лічені години на вирішення питання життя і смерті.

Емоційно вибуховий роман зачаровує читача і спонукає до глибоких роздумів про конфлікт на стику традиційних концепцій святості життя і невпинного розвитку технологій.

*Роман досліджує питання життя і смерті, людського тіла і його вразливості...*

## The New York Times

*Маеліс де Керанґаль як хороший романіст утримується від відповіді на важливі питання пов'язані з вилученням органів, але вона піднімає їх з шокуючою гостротою.*

**Le Figaro**

**КУПИТИ**

Читати уривок з книжки:

[https://drive.google.com/file/d/0B5m14\\_9H7FLGdXkzXzRObm1mRzg/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/0B5m14_9H7FLGdXkzXzRObm1mRzg/view?usp=sharing)

#бестселер