



Пер. з норвезької Наталії Іваничук. — К. : Нора-Друк, 2017. — 384 с. — серія «Морок». ISBN 978-966-8659-96-6.

Колишній рок-музикант, який був засуджений за насильство, після звільнення із в'язниці стає успішним письменником. Але коли його літературну наставницю знаходять вбитою, підозра падає на нього.

Відомий адвокат Мікаель Бренне переживає не найкращі часи в своїй професійній діяльності, тому погоджується взятися за таку резонансну справу, проте програє її.

Чи вдасться головному героєві відновити свою репутацію, але не втратити життя?

Шанувальникам творчості Кріса Тведта буде цікаво не тільки знову зустрітися з улюбленим персонажем Мікаелем Бренне, а й ознайомитися з особливостями норвезької судової системи.

КУПИТИ

Інші книжки Кріса Тведта (Серія «Морок»):

[Коло смерті. Пер. з норвезької Наталії Іваничук. – 344 стор.](#)

[Небезпека рецидиву. Пер. з норвезької Наталії Іваничук. – 294 стор.](#)

Кріс Тведт (1954) – відомий норвезький письменник, який пише у жанрі

кримінального роману. Народився в м. Берген. За фахом юрист. Практикував як адвокат, але з 2005 року займається виключно написанням книжок. Тведт – автор дев'яти детективних романів, у шести з яких головним героєм є адвокат Мікаель Бренне. Книги Кріса Тведта перекладені у семи країнах.

Автор у 2010 році отримав премію Riverton – найпрестижнішу в Норвегії літературну премію за найкращий детективний роман.