Кіно на папері. Збірка

Написав Administrator
Вівторок, 08 березня 2016, 13:00

Роздобудько Ірен, Санін Олесь. Кіно на папері. Збірка. – К.: Нора-Друк, 2016. – 288 с. ISBN 978-966-8659-64-5. Тверда обкладинка.

Кіно створюється на папері. І ці «папери» мусять бути такими, аби прочитавши їх, режисер зрозумів: це саме те, про що він хотів говорити зі світом! Кінодраматургія – не спосіб самореалізації, а досить чітка наука зі своїми законами. Які вони? Як зробити, аби ваш сценарій продюсери прочитали в першу чергу?.. Про це – перша частина книжки.

В другій частині збірки – літературний синопсис сценарію «Садок вишневий…», котрий був написаний в 2008 році, отримав спецвідзнаку міжнародного літературного конкурсу «Коронація слова» і зі значними змінами став стрічкою «Поводир» режисера Олеся Саніна у 2013 році.

«Я повернусь!» – сценарій, створений для відомого режисера і актора Ахтема Сейтаблаєва задовго до анексії Криму. В ньому – епічна історія кримськотатарської дівчини від 1930-х до середини 80-х років. Героїня, всупереч випробуванням долі, все життя мріяла повернутися до рідного Криму. І повернулась. Адже те, про що мрієш – збувається, якщо ти вмієш за це боротися.

Ілюстрації Світлани Фесенко.

Обкладинка більшого розміру знаходиться за посиланням http://nora-druk.com/images/stories/cover16/rozdob_kino_.jpg
(оригінал-макет Юрія Волгіна).

КУПИТИ

Читати початок книжки...

#кінонапапері